

LOUIS GRANET

SUMMER SHOW, June 21st – July 28th, 2018

Preview on June 20th from 6 P.M. in presence of the artist

La galerie Zidoun-Bossuyt a le plaisir d'accueillir pour la première fois l'artiste français Louis Granet.

L'oeuvre de Louis Granet peut se lire comme la métaphore de l'itinéraire du peintre. Louis Granet développe une technique et une construction de l'oeuvre à partir de codes issus en partie de sa pratique de la bande dessinée mais qui acquièrent sur la toile une dimension presque transgressive.

Initialement auteur de bande dessinée et passionné par le dessin, l'artiste a fait l'École des Beaux-Arts de Bordeaux avant d'intégrer l'école de bande dessinée d'Angoulême. Enfin, il a rejoint l'École des Arts décoratifs de Strasbourg.

Ainsi l'art de Louis Granet crée un lien entre la bande dessinée et la peinture. Le découpage des toiles en cases et l'emploi de couleurs vives dans ses oeuvres imitent ainsi les principes du genre mais ce glissement ne se limite pas à un simple changement de support. Passer à la peinture lui offre plutôt l'occasion de s'émanciper des contraintes de lecture de la planche pour aborder l'image dans son rapport à l'espace. Locale ou totale, l'abstraction rompt en effet avec la dimension illustrative de la bande dessinée et traduit la volonté de l'artiste de travailler la composition et la perception des formes.

Louis Granet commence ses tableaux avec de la matière picturale qu'il souligne avec du noir pour donner une sorte de physicalité. Signes, lignes et formes représentent le point de départ de sa recherche esthétique. La réappropriation d'images et leur superposition tendent à désorienter le public.

Le répertoire iconographique de l'artiste, marqué par sa diversité, est constitué d'éléments figuratifs d'abord photographiés dans leur environnement immédiat, au fil de ses expériences de vie. Produits alimentaires, déchets, dessins d'enfants, tags, figures humaines, animales ou végétale, Granet n'a pas de sujet de prédilection et met en peinture ce que propose le quotidien des objets et la relation entre l'être vivant et l'espace. Reconnaissables jusqu'à un certain point seulement, leurs formes peuvent être agrandies et légèrement modifiées, puis collés au sein de compositions saturées et désordonnées, dont le sens de lecture est souvent brouillé, cela introduit ainsi un mouvement et une complexité visuelle qui troublent la reconnaissance des signes pour mieux exciter le regard.

Louis Granet (né en 1991, Bordeaux, France) vit et travaille à Paris. Il est diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs en 2014. IL est également le premier artiste en résidence de la Neumann Wolfson Art. IL a été récemment montré à Neumann Wolfson Art, NY (2018), Private Choice, Paris (2017), Paris, Triple V, Paris (2017), MR 14, Paris (2017), FRAC Aquitaine, Bordeaux (2017), Musée d'Orsay, Paris (2016), Galerie des Multiples, ART-O-RAMA, Marseille (2016), Galerie Thaddaeus Ropac Pantin (2016).